

CONCERT PÉDAGOGIQUE

(conditions optimales)

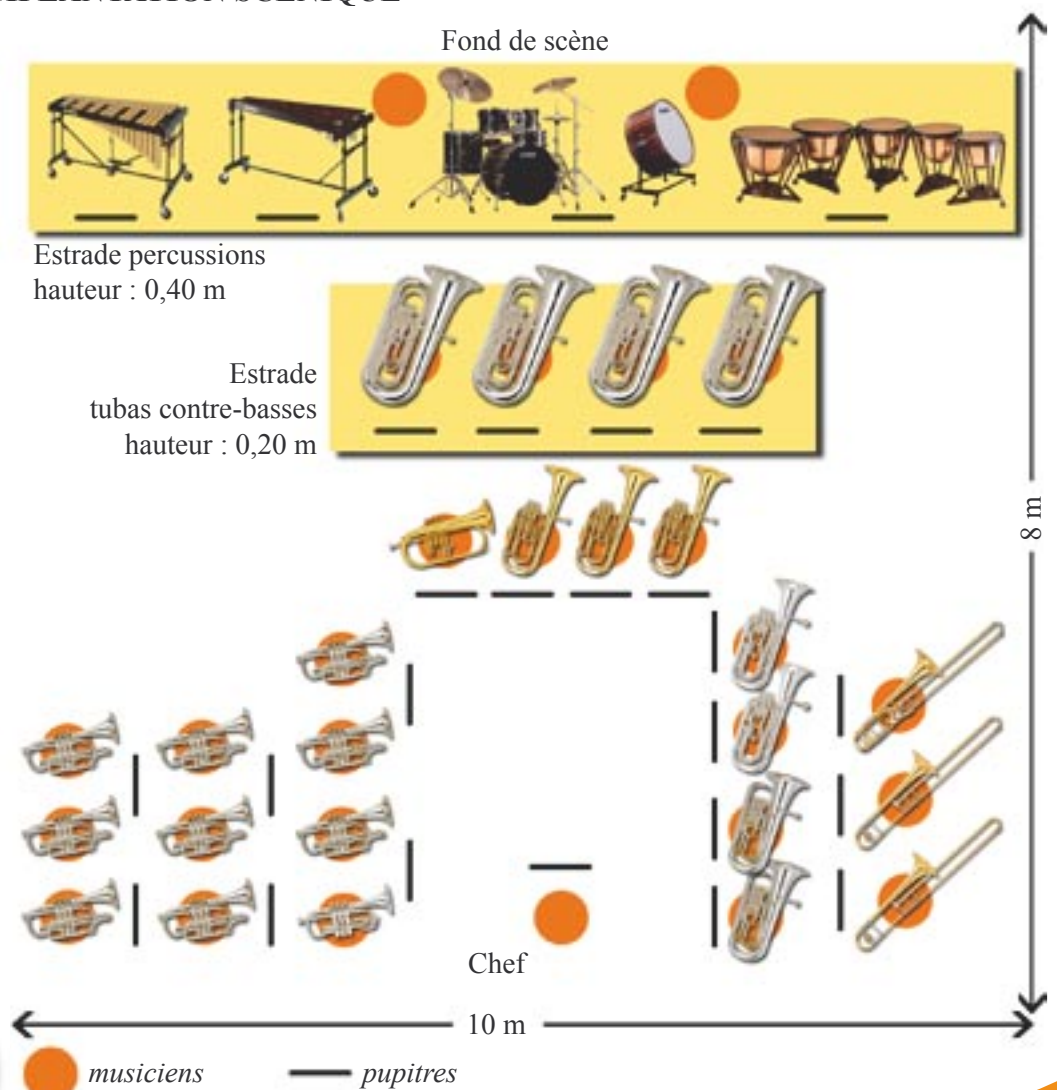
MATÉRIEL SCÉNIQUE :

- Son : 1 micro
- 1 vidéoprojecteur de 5000 lumens
- Lumière : 24 P.C. (12 +12) / 24 P.A.R. / 4 découpes /
1 gradateur de 24 x 3 KW / console 24 circuits à mémoire, protocole DMX 512
- Câbles, rallonges
- 1 pupitre éclairage à mémoire.
- Scène : 1 cyclorama blanc 10 x 7
- Praticables -12-

MATÉRIEL D'ORCHESTRE :

- 28/35 chaises
- 28/35 pupitres de fosse
- 1 estrade de chef
- Percussions : timbales, vibraphone, xylophone, batterie,
cymbales frappées, glock, grosse-caisse
- Coulisses avec boissons (eau)

IMPLANTATION SCÉNIQUE



La fiche technique peut être modifiée en accord avec le technicien du brass band.

BORGIAQ
Brass Band de Bordeaux

SALLE / EXTÉRIEUR, AVEC ou SANS SCÈNE

(conditions optimales)

MATÉRIEL SCÉNIQUE :

- Son : 1 micro
- Sonorisation de l'orchestre (type classique, seulement pour les grands espaces - type stade)
- Câbles, rallonges
- Praticables -13(2x1)

MATÉRIEL D'ORCHESTRE :

- 35 chaises
- 35 pupitres de fosse
- 1 estrade de chef
- Percussions : timbales, vibraphone, xylophone, batterie, cymbales frappées, glock, grosse-caisse
- Coulisses avec boissons (eau)

IMPLANTATION SCÉNIQUE

Estrade
percussions
hauteur : 0,60 m



Estrade
tubas contre-basses
hauteur : 0,40 m



—
●
Chef

← 10 m →

8 m

● musiciens — pupitres

La fiche technique peut être modifiée en accord avec le technicien du brass band.

BORGIAQ
Brass Band de Bordeaux